

Lluís Marquès

Júlia Santacana



algú que apagui el llum

de Sílvia Navarro

SINOPSI

Ell té TOC. Ens explica com es la seva vida amb el TOC, el seu dia a dia, les seves obsessions. I com el dia que la va conèixer a ella, el seu cervell es va callar per un moment per deixar pas al cor, a escoltar els batecs del seu cor per primera vegada. El silenci dins del soroll. Com un llum. Un llum enmig de la foscor. Una foscor massa plena de monstres i de pors. En el fons és una història d'amor. Una història d'amor amb monstres. Com totes les històries d'amor.

LINK VIDEO

<https://youtu.be/2mI9Z8UReP0>

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i dramaturgia: Sílvia Navarro

Intèrprets: Júlia Santacana i Lluís Marquès

Moviment i ajudantia de direcció: Lluís Garrido

Disseny d'espai ,il.luminació i vestuari: La Canina

Disseny i grafisme: Lúdia Navarro

LA CANINA

La Canina esta formada per un col·lectiu d'artistes, sorgits la majoria d'ells de l'Institut del Teatre, amb la mateixa inquietud i voluntat creativa. Els seus membres estables són Marçal Bayona, Adrà Diaz, Tània Gumbau, Sílvia Navarro i Júlia Santacana.

En les seves produccions treballen amb altres professionals còmplices segons les necessitats del projecte, no treballant com a companyia tancada, sinó sempre buscant establir lligams amb altres professionals del sector. Entre el col·laboradors de La Canina trobem Oreig Canela, Núria Rocamora, Cristina Martínez, Lluís Garrido o Lluís Marquès, entre d'altres.

Entre les seves feines com a col·lectiu trobem *Alguien que apague la luz*, una peça breu estrenada el 2014 a Madrid, que tracta el trastorn obsessiu compulsiu, i que actualment està girant; *94 minuts*, un dramedy sobre la possibilitat de crear un amor científicament perfecte estrenada al desembre del 2017 al Tantarantana.; *El dibuix del temps*, una microhistòria de ficció que complementa la visita al Castell de Montjuïc, realitzada per encàrrec de L'ICUB i Cultura Tangent; *Ifigènia en taxi*, una revisió del mite d'Ifigènia que busca explorar la relació entre cultura, art i mil·lenials presentada al febrer del 2019 al Tantarantana; *Ese Portugues*, una obra sobre la traïció i el desengany a partir de la biografia de Luís figo estrenada al Tantarantana el setembre del 2019 i *Fly me to the moon* de Marc Angelet, història sobre el ventríloc que actualment és el propietari de la Lluna, estrenada el setembre del 2019 a la sala Atrium.

NECESSITATS TÈCNIQUES

ESPAI ESCÈNIC

Espectacle de teatre breu adaptable a espais no convencionals.

Mides mínimes d'espai escènic 2 x 2 metres.

DURADA

12 minuts

MUNTATGE

30 minuts

DESMUNTATGE

10 minuts

CURRÍCULUMS

SÍLVIA NAVARRO – DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Barcelona, 1982. És llicenciada en sociologia per la UB i Graduada en Direcció i Dramatúrgia a l'Institut del Teatre de Barcelona. Com a dramaturga i directora participa al Projecte CROQUIS_BCN a la Sala Beckett amb *Rentadores* (2014), estrena a Madrid, Barcelona, Sevilla i Ferrara la peça *Alguien que apague la luz* (2014) i a Barcelona *RIP (Rest in Pis)* (2014), *94 minuts* (IATI Theatre, NY i Àtic22, 2017), co-escriu *Bon nadal Dr Greenwich* (2018) i estrena *El dibuix del temps* (2018). Com a dramaturga: *Invisible* (Eixample Teatre, 2017) i *El Tigre de Yuzu* (Festival Grec, 2017). Com a ajudant de direcció treballa a *El Test* de Jordi Vallejo, dirigida per Cristina Clemente (2016).

LLUÍS MARQUÈS - ACTOR

Menorca, 1991. Es forma amb diferents professors d' interpretació i cant com Silvia Munt, Corretja Genestar i Joan Mesquida. Cursa Interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona. En teatre participa als muntatges *A Alta Mar* de Bernat Pons, les obres de microteatre *I una polla* de Miki Esparbé (estrenada a Menorca, 2013) i *Liberad* a Guille (Barcelona, 2014), *No pujaràs* a l'Atic de Jumon Erra i Daniela Feixas a l' Atic 22 (2013). Actor a la pel·lícula de Clément Badin Elias. Model i actor per diferents campanye publicitaries nacionals i internacionals (EEUU). Actualment participa com a Bernat a la sèrie de IB3 Migjorn.

JÚLIA SANTACANA – ACTRIU

Lleida, 1987. Graduada en Interpretació a l'Institut del Teatre. Participa a *AMNÈ(I)S(T)IA: Say Sorry* de Chokri Ben Chikha (Sala Beckett i Teperada Alta 2018), *El Tigre de Yuzu*, *La historia de Ferran Adrià i el Mibu*, dirigit per Roger Julià (Festival Grec 2017), *Diari d'una miliciana* de Jaume Miró (2014 -2018), *Samurais i Tamagotchis* de La Sogra o *La fiesta en paz* d'Àlex Duarri. Treballa en el musical infantil de gran format *Club banyetes, el musical* (2013-2015), *Eureka, el musical galàctic*(2014-2015) i *Plutó, el musical malèfic* (2016-2017).



CATXET

350 euros + IVA per 3 passes

CONTACTE

lacaninateatre@gmail.com

Sílvia Navarro 696 500 287

